

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Сухомлиновой Марины Анатольевны  
на тему «Дискурсивные жанры академической коммуникации:  
лингвостилистический аспект»,  
представленной на соискание ученой степени  
доктора филологических наук  
по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-  
сопоставительная лингвистика  
(филологические науки)  
(Майкоп, 2023)

Диссертационное исследование М.А. Сухомлиновой посвящено лингвостилистическому аспекту дискурсивных жанров академической коммуникации.

Предметом исследования являются лингвостилистические особенности жанрового своеобразия устных, письменных и онлайн текстов, в своей совокупности (корпусе) составляющих основу современного англоязычного академического дискурса.

Диссертант ставит своей целью комплексное описание, анализ, иерархизацию и построение универсальной лингвостилистической матрицы современного англоязычного академического дискурса с позиций теории жанров. Судя по автореферату, поставленные в работе цели достигнуты.

Установлено, что академический дискурс может быть представлен в виде универсальной матрицы, базовыми элементами которой являются блоки академических наук, цель академической коммуникации, основные задачи и функции академической коммуникации, жанры академической коммуникации, модус реализации академических жанров, типы академических текстов, системообразующие признаки академического дискурса, системные отношения в академическом дискурсе, прагматилистические особенности, системные лингвостилистические характеристики академического дискурса.

Объективность результатов подтверждается объемом материала исследования, его методологией, использованием в качестве его теоретической основы фундаментальных положений теории дискурса, семиотики, лингвoseмиотики, лингвистики текста, теории жанров, прагмалингвистики, когнитивистики, стилистики, теории речевых жанров.

Работа прошла широкую апробацию. Основные положения диссертации отражены в 43 публикациях общим объёмом 52,59 п.л., в том числе монографии «Современный англоязычный академический дискурс: генезис и жанровая специфика» (12,09 п.л.), 16 статья в научных журналах, рекомендованных ВАК (8,9 п.л.), 2 статья в изданиях научных баз Scopus и Web of Science (1,6 п.л.), 18 статья и тезисах в сборниках научных трудов и материалах конференций (7,15 п.л.), 6 учебных и учебно-методических пособиях (22,85 п.л.).

Таким образом, на основании автореферата можно заключить, что диссертация М.А. Сухомлиновой «Дискурсивные жанры академической

